



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αρχαίος και νέος πολιτισμός ενώνονται στο Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου από την ΚΟΘ και το ΑΜΘ.

The Magazine — Προσεχώς
CityMag N° 072 — Φεβρουάριος 2024

Ενας ρομαντικός

περιηγητής «βαδίζει» στην πολιτιστική διαδρομή που Συμβουλίου της Ευρώπης, **Iter Vitis**, στην οποία πρόσφατα εντάχθηκε το **Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**. Οι χώροι του μουσείου πλημμυρίζουν με μελωδίες των **Μπετόβεν, Σούμαν** και **Λιστ** και ο **Βασίλης Βαρβαρέσος** πίσω από το πιάνο «δείχνει» την αντίστοιχη διαδρομή που ακολουθούσαν οι μουσικοί και... η μουσική τον 19ο αιώνα. Πρόκειται για το ρεσιτάλ πιάνου με τον Βασίλη Βαρβαρέσο με τίτλο **«Ο ρομαντικός περιηγητής»**, που θα δοθεί στις **29 Ιανουαρίου**, στο φουαγιέ του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** που διοργανώνουν η **Κρατική Ορχήστρα** και το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού.

«Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης δέχεται και πραγματοποιεί στους χώρους του μουσικές παραστάσεις. Από τότε που ανέλαβα, όμως, θέλησα αυτό να γίνει αυτό πιο συντεταγμένα και σε συνεργασία με έναν σημαντικό φορέα της πόλης» δηλώνει στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων η γενική διευθύντρια του μουσείου, **Αναστασία Γκαδόλου**. Προς την κατεύθυνση αυτή πρότεινε συνεργασία στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, «με στόχο και εμείς να κάνουμε το κοινό της ΚΟΘ επισκέπτες του μουσείου, αλλά και η Κρατική Ορχήστρα να επωφεληθεί από τη διάδραση και τη συνεργασία που θα υπάρξει» όπως χαρακτηριστικά λέει.

«Θα είναι ένα διαρκές

φεστιβάλ μουσικής δωματίου στον χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου, που αφενός θα φέρει σε επικοινωνία το κοινό του μουσείου και της ορχήστρας, θα συνδυάσει τον αρχαίο με τον νέο πολιτισμό, θα δώσει βήμα στους σημαντικούς ελληνες καλλιτέχνες, ενώ, επίσης, πολλές φορές οι συναυλίες θα είναι σε αρμονία με την αντίστοιχη συμφωνική συναυλία της ορχήστρας» τονίζει από την πλευρά του στο ΑΠΕ/ΜΠΕ ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ, **Σίμος Παπάνας**.

Αναφέροντας σχετικά παραδείγματα, ο κ. Παπάνας σημείωσε ότι πριν από την προγραμματισμένη **опера του Ριάδη**, το **κουαρτέτο «Αιμίλιος Ριάδης»** θα παρουσιάσει τμήματα του έργου στους χώρους του

μουσείου. Αντίστοιχα, πριν από τη μεγάλη συναυλία με μουσική από τη Λατινική Αμερική το κοινό θα πάρει μια πρώτη «γεύση» από λατινοαμερικανικά έργα μουσικής δωματίου, ενώ μία βραδιά με λατρευτική μουσική για βιολοντσέλο θα προηγηθεί της συναυλίας της ΚΟΘ για το Πάσχα: «Μια πολύ ιδιαίτερη συναυλία είναι στις **12 Φεβρουαρίου**, οπότε θα έχουμε έναν ισραηλινό σολίστ βιόλας με μια ιρακίνογερμανίδα πιανίστρια, που θα παίξουν **ισραηλινή και αραβική μουσική**».

Το πρόγραμμα

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ανοίγει ένας από τους πιο ενδιαφέροντες πιανίστες της γενιάς του, ο **Βασίλης Βαρβαρέσος**, με τη συναυλία **«Ο ρομαντικός περιηγητής»** τη Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, στις 20:00.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: **Λούντβιχ βαν Μπετόβεν** (1770-1827): Σονάτα του Σελινόφωτος αρ.2, έργο 27, **Ρόμπερτ Σούμαν** (1810-1856): Καρναβάλι της Βιέννης, έργο 26, **Φραντς Λιστ** (1811-1886): Χρόνια Προσκυνημάτων.

Όλες οι συναυλίες θα δίνονται **μία Δευτέρα ανά μήνα, στις 8 το βράδυ, στο φουαγιέ του Μουσείου**. Οι πρώτες προγραμματισμένες είναι οι ακόλουθες: **«Η μουσική ως κοινωνός ειρήνης»** στις 12 Φεβρουαρίου με τους Γκιά Μπεν Ζιόνι (βιόλα, Ισραήλ) και Ντιάνα αλ-Χασάνι (πιάνο, Ιράκ/Γερμανία).

«Fiesta de flauta y guitarra: μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής» στις 11 Μαρτίου, με τους Ζαχαρία Ταρπάγκο (φλάουτο) και Δημήτρη Δεκαβάλλα (κιθάρα).

«Λατρευτική μουσική για βιολοντσέλο» στις 22 Απριλίου, με τον Δήμο Γκουνταρούλη (τετρακόρδο βιολοντσέλο πίκολο).

«Ο Αιμίλιος Ριάδης και η εποχή του» στις 13 Μαΐου με το κουαρτέτο εγχόρδων «Αιμίλιος Ριάδης», που αποτελείται οι Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί), Γιώργος Κουγιουμτζόγλου (βιολί), Αλεξάνδρα Βόλτση (βιόλα) και Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο).

Κουιντέτο χάλκινων πνευστών ΚΟΘ στις 10 Ιουνίου, που αποτελείται από τους Γιώργο Λασκαρίδη (τρομπέτα), Δημήτρη Γκόγκα (τρομπέτα), Άγγελο Κοσκινά (κόρνο), Φιλήμονα Στεφανίδη (τρομπόνι) και Παύλο Γεωργιάδη (τούμπα). **Ο**

Όλες οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στους χώρους του μουσείου, υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού.